

# LE DISCOURS ANTHROPOLOGIQUE

## Description, narration, savoir

J.-M. ADAM, M.-J. BOREL,  
C. CALAME, M. KILANI

La *connaissance anthropologique* est le thème de ce livre. Comment un savoir se constitue, s'écrit et se donne à lire, tel est le problème, riche en implications critiques, formulé par ses auteurs.

En anthropologie, la question actuelle se pose de savoir si la discipline peut encore prétendre «représenter» la réalité de l'autre comme un objet, pour en témoigner auprès d'autres, ou, au contraire, si elle ne doit pas se contenter de l'«évoquer» comme un prétexte à la reconstruction d'une expérience de soi. Comment travailler quand le domaine d'une science est constitué de *significations* ?

Située au centre de l'argumentation de l'anthropologue (ou de son esthétique), la description est, sous des modes divers, toujours liée à la narration. Formulée pour donner à «voir» une société exotique dans sa réalité empirique, elle renvoie simultanément comme signe, au réel décrit et à l'opération qui décrit. L'autre, il faut en effet le montrer tel qu'il est dans «sa» logique... mais dans «nos» termes ! Un «objet» est donc construit dans le discours. Mais existe-t-il une science de l'homme qui échapperait à ce genre de procédure réflexive ? Pourquoi donc s'intéresser à l'anthropologie en particulier ?

La réflexion menée dans ce livre est à comprendre au deuxième degré. Les anthropologues pris comme objets d'une enquête de type anthropologique ont été les partenaires d'un *dialogue* où il est également question d'épistémologie, de sémiologie du discours et d'étude linguistique des textes.

Quelle qu'ait pu être l'attention portée par les maîtres de l'anthropologie classique aux exigences de la mise en texte, à la formulation, à l'écriture, à la «fiction»..., et quoi qu'en pensent les «post-modernes», aucun d'entre eux n'a cessé de nous faire penser que *quelque chose existait* avant que l'on en parle. Quelque chose de réel, d'historique, quelque chose d'important pour nous et qu'on peut décrire. Sinon, les lirions-nous encore avec autant de passion ?

Collection sémiotique  
dirigée par Jean-Claude Coquet



MERIDIENS KLINCKSIECK

# EXTRAIT DE LA TABLE DES MATIÈRES

Introduction par J.-M. ADAM,  
M.-J. BOREL, C. CALAME, M. KILANI

Un éclairage anthropologique. Un éclairage  
épistémologique. Un éclairage sémiologique.

Le discours descriptif, le savoir et ses signes  
par M.-J. BOREL

Pourquoi l'anthropologie ? L'épistémologie  
standard de la description. Une épistémologie  
constructive pour la description. La logique  
naturelle des schématisations. Une rationalité  
ouverte.

Les anthropologues et leur savoir : du terrain  
au texte par M. KILANI

La «révolution» en anthropologie. La méthode  
de terrain et le terrain de la méthode.  
Épistémologie et écriture du texte chez  
Malinowski. Pratiques de l'anthropologie et  
représentations de la pratique. Le texte ethno-  
graphique en question. Pour une anthropologie  
réflexive.

Du figuratif au thématique : aspects narratifs et  
interprétatifs de la description en anthropologie  
de la Grèce ancienne par C. CALAME

De l'anthropologie culturelle à l'anthropologie  
de l'Antiquité. Procédures descriptives. La  
configuration thématique comme explication  
anthropologique. La validation énonciative.  
Du thématique à l'idéologique.

Que de *hau* ! le débat autour de l'*Essai sur le  
don* et la construction de l'objet en anthropologie  
par M. KILANI

L'*Essai sur le don* et la théorie du *hau*. La  
construction de l'objet *hau* chez Mauss et son  
statut dans la théorie anthropologique. La cir-  
culation du *hau* parmi les anthropologues.  
Langages descriptifs et contextes théoriques  
dans le débat sur le *hau*.

La schématisation descriptive :  
Evans-Pritchard et la magie zandé  
par M.-J. BOREL


La description : texte, contexte et paradigme.  
La magie zandé. Une pratique exemplaire.

Pausanias le périégète en ethnographe ou  
comment décrire un culte grec  
par C. CALAME

Énonciation d'observations. Pausanias enquêteur.  
Pratiques descriptives. Les qualités énon-  
ciatives d'une description. Reformulations  
modernes.

Aspects du récit en anthropologie  
par J.-M. ADAM

Aspects de la théorie pragmatique de  
Malinowski. Pratiques narratives des anthro-  
pologues.

MÉRIDIENS KLINCKSIECK  - 103, bd Saint-Michel - 75005 PARIS

## BON DE COMMANDE

à compléter et à retourner à la Maison du Livre Spécialisé - B.P. 36 - F-41353 VINEUIL CEDEX

Je désire commander :

..... ex. de : *Le discours anthropologique* par J.-M. ADAM, M.-J. BOREL, C. CALAME et M. KILANI  
(ISBN 2-86563-275-X) à 125 FF\*

Frais d'envoi : pour 1 vol. 20 FF (étranger 30 FF), pour chaque volume supplémentaire 10 FF. Envoi par avion : nous consulter.  
Franco de port pour toute commande supérieure à 1 000 FF.

Ci-joint mon chèque de ..... FF libellé à l'ordre de M.L.S.

NOM ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville ..... Pays .....

Date ..... Signature .....